

LECTURE MEETING
“WOOD AND ARCHITECTURE”

講演会 木と建築

2016.10.15

株式会社共栄木材
三秋ホール

KYOEI LUMBER PRESENTS
LECTURE MEETING
三秋ホール落成記念

2

手嶋 保（対談：神家昭雄）

木と建築

手嶋 保 (対談：神家昭雄)

2016年10月15日(土)

家は風景の一部でありたい。そして一人ひとりの生活の場面に寄り添う頼りがいのあるものでありたい。

例えば風雨や夏の強い日差し、冬の寒さから人々の生活を守る。過不足なくひらかれた窓は、新鮮な空気を取り込むと同時に採光を可能にする。壁や柱は構造として堅牢であるだけでなく、ここは安全な場所なのだという信頼感をもたらすだろう。季節や一日の時の移ろいを窓からの景色や差し込む光の中に、人は今を生きていることを感じる。こうしてあらゆる要素がバランス良く配置され、一つに統合されて初めて建築となる。設計とは人の心を豊かにする場を築く営みなのである。

手嶋 保 1963 福岡県生まれ
(てしま たもつ) 1986 東和大学建設工学科卒
1990 吉村順三設計事務所入所
1997 同上事務所退所
1998 手嶋保 建築事務所設立

平成26年日本建築士連合会賞・優秀賞(伊部の家)
第12回かわごえ都市景観デザイン賞2012年(川越の家)
第24回住まいのリフォームコンクール優秀賞(道灌山の家)
日本建築家協会優秀建築選2007(道灌山の家)
所属団体：(社)日本建築家協会、(社)日本建築学会、東京建築士会
東京理科大学非常勤講師、昭和女子大学非常勤講師



牟礼の家



三秋ホール

第2回共栄木材主催講演会 三秋ホール落成記念

木と建築 手嶋保 (対談：神家昭雄)

2016年10月15日(土) 15:00 開場
(株)共栄木材・三秋ホール 16:00-17:00 講演
17:00-18:00 対談
会費：1,000円
懇親会会費：1,000円 18:00-19:30 懇親会

氏名・勤務先・電話番号
メールアドレスを添えて
otoiawase@kyoei-lumber.co.jp
までお申し込みください。
定員50名先着順

